

# ホール設備一覧

## 大道具関係

譜面台	6台
仮設花道	1式
所作台	10尺×3尺 11枚
平台	4尺×6尺 4枚
	3尺×6尺 15枚
	2尺×6尺 8枚
	3尺×3尺 2枚
箱足	1尺×1尺×6寸 25個
中足	63cm 10個
高足	84cm 10個
緋毛氈	135cm×900cm 3枚
	135cm×180cm 2枚
紺毛氈	180cm×900cm 3枚
	180cm×180cm 1枚
長座布団	180cm×45cm 4枚
高座用座布団	1枚
金屏風	180cm(高さ) 1双
	225cm(高さ) 1双
振り竹	1式
木頭つけ板	1組
大太鼓	1台
しめ太鼓	1台
四助	1台
椅子(折りたたみ)	20脚
演壇	1台
司会台	1台
ホワイトボード	1式

## 照明関係

<b>負荷設備</b> (コンセントはすべてC型20Aと30A)	
第1・2 ボーダーライト(下パイプ付)	
・BCQ型・4色配線(3回路・上中下に切替)	130W×45灯
第1・2 サスペンションライト	(各16回路)
アッパーホリゾンライト(下パイプ付)	
・TFU型(3色配線6回路・切替式)	300W×36灯
・コンセント	(6回路)
・TFU型スポットライト	300W×12台
ロアーホリゾンライト	
・TFL型(3色配線)	300W×12台
・TFL型スポットライト	300W×12台
フロアーコンセント	(上下各12回路)
ウォールコンセントとバラ	(直60A上下各2回路)
	(フロアー×1 ウォール×1)
上手・下手ギャラリーコンセント	(各16回路)
	(直調切替60A各2回路)
上手・下手トーマンタルライト	(各2回路)
上手・下手フロントサイド	(各12回路)
	(直60A各1回路)
シーリングライト	(12回路)
・下手ボックス	(12回路 直60A 1回路)
上手・下手センター	(各2回路)
	(直60A 1回路)

### 照明器具等

・HQE-35H	1KW×32台
・ソース・フォー 436型	575W×50台
・ソース・フォー 426型	575W×32台
・FQH	1.5KW×12台
・FQ	1.5or1KW×8台
・SPH型パーライト(N)	1KW×24台
・CEC-II	1KW×20台
・MS-II	1KW×20台
・CEC	500W×20台
・T-1	500W×20台
・DF	500W×30台
・NQ	300W×4台
・CQ-2CX(ストリップ)	2色配線8灯 6本
	2色配線4灯 6本
・MIP-6L(スライダック付)	1KW×2台

※・RDS EQS-10II(エフェクト)	1KW×4台
EDM(ディスク)	4台
	DM-2 4枚
	DM-11 2枚
	DM-5 2枚
EFM(フィルム)	2台
	EFC-01 2枚
	EFC-02 2枚
ESC-F(スライド)	4台
OL(先玉)-4、6、8	各4台
OL(先玉)-10	2台

※・クセノンピン	2KW×2台
・4ch マルチケーブル	
	C型30A→20A 10m 9本
	15m 3本
	C型20A→20A 10m 6本
・スタンド	10台
・ロングハンガー	12本
・15尺脚立	2台

### 調光設備

受電	3φ4W 105/182V 50Hz 150KVA
サイリスター調光器盤	
(舞台用)	3KW 176台
	6KW 4台
(客席用)	6KW(前・中・後・壁面) 4台
移動型調光器	2KW 3回路 12台

### 照明操作卓

・MARIONET STAR(コモス対応)	2卓
(客席にてプランナー卓として使用可)	
ノンフェーダー	
サブマスター	20本
パート	5本
15型LCD	各3台
・負荷モニター盤	1式
・DMXパッチ盤	1式
・DMX信号コネクター	OUT 12箇所
	IN 3箇所
・制御直電源	12箇所
・ワークステーションシステム	1式

### 持込機材用電源盤

二次側端子台付	
100V 3φ4W 200AT C型20Aコンセント	×2
200V 1φ3W 60AT D型20Aコンセント	×8

## 音響関係

### 音響調整卓

・YAMAHA M7CL-32	1台
MONO IN 32	
ST IN 4	
OMNI OUT 16	
ST OUT 1	
MONO OUT 1	
MIX OUT 8	

### 電力増幅器

・プロセニアムSP用	YAMAHA XP5000	4台
・サイドSP用	E.VOICE Q1212	3台
・ウォールSP用	E.VOIVE Q1212	4台
・移動SP用	E.VOICE Q1212	2台
・ロビー天井SP用	YAMAHA PC1600	1台

### スピーカー

・プロセニアムSP用	Meyer MSL-2A	4台
・サイドSP用	Meyer UPA-1A	2台
	Meyer USW-1	2台
・ウォールSP用	Meyer MP・S305	8台
・移動SP用	E.VOICE Sx300	4台
・ロビー天井SP用	YAMAHA S5	5台

### スタンド

・卓上スタンド	6本
・床上スタンド	6本
・ブームスタンド	5本
・ミニブームスタンド	3本
・Sx300SP用スタンド	4本

### マイクロホン

・SHURE SM-58	6本
・SHURE SM-57	4本
・SHURE KSM32	5本

### ワイヤレスマイク(ホワイトスペース帯)

・SHURE UR4D+(受信機)	1台
・SHURE UR2-J5HK(ハンドマイク送信機)	2本
・SHURE UR1-J5HK(ボディーパック送信機)	2台
・SHURE MX150B/O-TQG(ピンマイク)	2本
・SHURE WCM16(ヘッドセットマイク)	2本

### カセットテープレコーダー

・TASCAM 112RMKII	3台
DATレコーダー	
・SONY PCM-R500	1台
MDレコーダー	
・SONY MDS-E58	1台
・TASCAM MD-CD1mkII	1台
CDプレーヤー	
・pioneer CMX-3000	1台
メモリーレコーダー	
・TASCAM SS-R100	1台

### 周辺機器

・イコライザー	YAMAHA Q2031B	3台
	KLARK-TEKNIK DN360	2台
・マルチエフェクタ	YAMAHA SPX2000	1台
・ダイレクトボックス	BOSS D I -1	4台
・24ch マルチボックス(30m)		1台

## 映写関係

### DLP プロジェクター

・Panasonic PT-DZ8700	
コンピューター・ビデオ対応(光出力10600lm)	
入力端子	D-Sub 15p
	HDMI 19p
	DVI-D24p
	BNC
	S-VIDEO
投写レンズ	ET-D75LE30
	ET-D75LE4

### 16ミリ映写機

・エイキ MODEL EX-6100	1台
1KW クセノンランプ	
1800m(6000ft) 長尺リール使用可能	
磁気・光学両用	

### スライドプロジェクター(EIKI EX-350-B)350W

・レンズ	70ミリ~120ミリズームレンズ
	180ミリ、250ミリ
・フィルムマガジン(円形トレイ)	2個
	(5×5マウントスライド80枚収納)

### 仮設スクリーン

(7.5m×3.2m 5.8m×3.2m 4.5m×3.2m 4.1m×4.1m)	
---	--