

ホール設備一覧

大道具関係

譜面台	6台
仮設花道	1式
所作台	10尺×3尺 11枚
平台	4尺×6尺 4枚
	3尺×6尺 15枚
	2尺×6尺 8枚
	3尺×3尺 2枚
箱足	1尺×1尺×6寸 25個
中足	63cm 10個
高足	84cm 10個
緋毛氈	135cm×900cm 3枚
	135cm×180cm 2枚
紺毛氈	180cm×900cm 3枚
	180cm×180cm 1枚
長座布団	180cm×45cm 4枚
高座用座布団	1枚
金屏風	180cm(高さ) 1双
	225cm(高さ) 1双
鳥の子屏風	225cm(高さ) 1双
振り竹	1式
木頭つけ板	1組
大太鼓	1台
しめ太鼓	1台
四助	1台
積台	1台
椅子(折りたたみ)	20脚
演壇	1台
司会台	1台
ホワイトボード	1式

照明関係

負荷設備 (コンセントはすべてC型20Aと30A)	
第1・2 ボーダーライト(下パイプ付)	
・BCQ型・4色配線(3回路・上中下に切替)	130W×45灯
第1・2 サスペンションライト	(各16回路)
アッパーホリゾンライト(下パイプ付)	
・TFU型(3色配線6回路・切替式)	300W×36灯
・コンセント	(6回路)
・TFU型スポットライト	300W×12台
ロアーホリゾンライト	
・TFL型(3色配線)	300W×12台
・TFL型スポットライト	300W×12台
フロアーコンセント	(上下各12回路)
ウォールコンセントとバラ	(直60A上下各2回路)
	(フロアー×1 ウォール×1)
上手・下手ギャラリコンセント	(各16回路)
	(直調切替60A各2回路)
上手・下手トーマンタルライト	(各2回路)
上手・下手フロントサイド	(各12回路)
	(直60A各1回路)
シーリングライト	(12回路)
・下手ボックス	(12回路 直60A 1回路)
上手・下手センター	(各2回路)
	(直60A 1回路)

照明器具等

・HQE-35H	1KW×32台
・ソース・フォー 436型	575W×50台
・ソース・フォー 426型	575W×32台
・FQH	1.5KW×12台
・FQ	1.5or1KW×8台
・SPH型パーライト(N)	1KW×32台
・CEC-II	1KW×20台
・MS-II	1KW×20台
・CEC	500W×20台
・T-1	500W×20台
・DF	500W×30台
・NQ	300W×4台
・CQ-2CX(ストリップ)	2色配線8灯 6本
	2色配線4灯 6本
・MIP-6L(スライダック付)	1KW×2台

※・RDS EQS-10II(エフェクト)	1KW×4台
EDM(ディスク)	4台
	DM-2 4枚
	DM-11 2枚
	DM-5 2枚
EFM(フィルム)	2台
	EFC-01 2枚
	EFC-02 2枚
ESC-F(スライド)	4台
OL(先玉)-4、6、8	各4台
OL(先玉)-10	2台

※・クセノンピン	2KW×2台
・4chマルチケーブル	
	C型30A→20A 10m 9本
	15m 3本
	C型20A→20A 10m 6本
・スタンド	10台
・ロングハンガー	12本
・自在ハンガー	8台
・15尺脚立	2台
・10尺脚立	1台

調光設備

受電 3φ4W 105/182V 50Hz	150KVA
サイリスター調光器盤	
(舞台用) 3KW	176台
	6KW 4台
(客席用) 6KW(前・中・後・壁面)	4台
移動型調光器 2KW 3回路	12台

照明操作卓

・MARIONET STAR(コモス対応)	2卓
(客席にてプランナー卓として使用可)	
ノンフェーダー	
サブマスター	20本
パート	5本
・負荷モニター盤	各3台
・DMXパッチ盤	1式
・DMX信号コネクター	1式
	OUT 12箇所
・制御直電源	IN 3箇所
・ワークステーションシステム	12箇所
持込機材用電源盤	1式

二次側端子台付

100V 3φ4W 200AT C型20Aコンセント×2	
200V 1φ3W 60AT D型20Aコンセント×8	

音響関係

音響調整卓

・YAMAHA M7CL-32	1台
MONO IN 32	
ST IN 4	
OMNI OUT 16	
ST OUT 1	
MONO OUT 1	
MIX OUT 8	
・YAMAHA SB168	1台

電力増幅器

・プロセニアムSP用 YAMAHA XP5000	5台
・サイドSP用 E.VOICE Q1212	3台
・ウォールSP用 E.VOIVE Q1212	4台
・移動SP用 E.VOICE Q1212	2台

スピーカー

・プロセニアムSP用 Meyer MSL-2A	2台
	YAMAHA CZR10 2台
・サイドSP用 Meyer UPA-1A	2台
	Meyer USW-1 2台
・ウォールSP用 Meyer MP・S305	8台
・移動SP用 E.VOICE Sx300	4台

スタンド

・卓上スタンド	6本
・床上スタンド	6本
・ブームスタンド	4本
・ミニブームスタンド	3本
・Sx300SP用スタンド	4本
・Sx300SP用吊金具	4本

マイクロホン

・SHURE SM-58	6本
・SHURE SM-57	4本
・SHURE KSM32	5本

ワイヤレスマイク (ホワイトスペース帯)	2波
・SHURE UR4D+(受信機)	1台
・SHURE UR2-J5HK(ハンドマイク送信機)	2本
・SHURE UR1-J5HK(ボディーパック送信機)	2台
・SHURE MX150B(ピンマイク)	2本
・SHURE WCM16(ヘッドセットマイク)	2本

DATレコーダー	
・SONY PCM-R500	1台
MDレコーダー	
・SONY MDS-E58	1台
・TASCAM MD-CD1mkII	1台
CDプレーヤー	
・pioneer CMX-3000	1台
メモリーレコーダー	
・TASCAM SS-R100	2台

周辺機器

・イコライザー YAMAHA Q2031B	3台
・マルチエフェクタ YAMAHA SPX2000	1台
・ダイレクトボックス BOSS D I -1	4台
・24chマルチボックス(30m)	1台

映写関係

DLPプロジェクター

・Panasonic PT-DZ8700	
コンピューター・ビデオ対応(光出力10600lm)	
入力端子 D-Sub 15p	
	HDMI 19p
	DVI-D24p
	BNC
	S-VIDEO
投写レンズ ET-D75LE30	
	ET-D75LE4

16ミリ映写機

・エイキ MODEL EX-6100	1台
1KWクセノンランプ	
1800m(6000ft)長尺リール使用可能	
磁気・光学両用	

スライドプロジェクター (EIKI EX-350-B)350W	
・レンズ 70ミリ~120ミリズームレンズ	
	180ミリ、250ミリ
・フィルムマガジン(円形トレイ)	2個
	(5×5マウントスライド80枚収納)

仮設スクリーン

(7.5m×3.2m 5.8m×3.2m 4.5m×3.2m 4.1m×4.1m)	
---	--